


品

詞品卷之四

成都楊愼升菴著

趙元鎭

趙鼎字元鎭宋中興名相小辭婉媚不減花間蘭畹慘結秋陰一首世皆傳誦之矣點絳脣一首云香冷金猊夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏花吹盡薄暮寒成陣

賀方回

賀方回浣溪沙云鷺外紅銷一縷霞淡黃楊柳帶棲鴉玉人和月折梅花笑撚粉香歸繡戶半垂羅幙護窻紗東風寒似夜來些此詞句句綺麗字字清新當時賞之以爲花間蘭畹不及信然近見玉林詞選首句二字作樓角非也樓角與鷺外相去何啻天壤

孫浩然

一带江山如畫風物向秋瀟灑水侵碧天何處斷霽色冷光相射蓼嶼荻花洲掩映竹籬茅舍雲

際客帆高掛煙外酒旗低亞多少六朝興廢事盡入漁樵閑話悵望倚層樓寒日無言西下此孫浩然離亭燕辭也悲壯可傳

查荎透碧霄

艤蘭舟十分端是載離愁練波送遠屏山遮斷此去難畱相從爭奈心期久要屢變霜秋歎人生杳似萍浮又翻成輕別都將深恨付與東流○想斜陽影裡寒煙明處雙槳去悠悠愛渚梅幽香動須採擷倩纖柔艷歌粲發誰傳餘韻來說仙遊念故

人留此遐州。但春風老去。秋月圓時。獨倚江樓。此

查荎透碧霄辭也。所謂一不爲少、

陳子高

陳子高、名克、天台人、有赤城辭一卷、甚工緻流麗、

草堂辭愁脉脉一篇、子高辭也、今刻失其名、

陳去非

陳去非、蜀之青神人、陳季常之孫也、徙居河南、宋

南渡後、又居建業、詩爲高宗所蔔注、而辭亦佳、語

意超絕、筆力排奡、識者謂其可摩坡仙之壘、非溢

美云草堂辭惟載憶昔午橋一首其闕中漁家傲云今日山頭雲欲舉青蛟翠鳳移時舞行到石橋聞細雨聽遠住風吹却過溪西去○我欲尋詩寬久旅桃花落盡春無數渺渺籃輿穿翠楚悠然處高林忽送黃鸝語又虞美人云吟詩日日待春風及至桃花開後却匆匆又點絳唇云愁無那短𥈭誰和風動梨花朶又南柯子云闌干三面看晴空背插浮圖千尺冷煙中皆絕似坡仙語

陳去非桂花辭

苕溪漁隱曰木犀閩中最多路傍往往有參天合抱者土人以其多而不貴之漕宇門前兩徑自有一二百株至秋花盛開籃輿行清香中殊可愛也古人賦詠惟東坡倅錢塘八月十七日天竺送桂花分贈元素詩云月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂堂仙鷲峰子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破裓山僧憐耿介練裙溪女鬭清妍願公採擷紉幽佩莫遣孤芳老澗邊陳去非有辭云黃彩相荷翠葆層底八月江南風日美弄影山腰水尾○楚人未識

孤妍難驂遺恨千年無住巷中新夢一枝興趣幽禪方俟雅言有辭云芳菲攢底誰會秋工意深緣護輕黃怕青女霜侵憔悴開分早應都占九秋天花四出香七里獨步珠宮裏○佳名巖桂掛因是遣子不自月中來又那得蕭蕭風味覺裳舊曲休間廣寒人飛去自酎仙遊香外無香比文昌雜錄云京師貴家多以酴醾漬酒獨有芬香而已近年方以模樨花懸酒中不惟馥郁可愛又能使酒味辛烈始於戚里外人蓋所未知也

## 葉少蘊

葉少蘊名夢得號石林居士妙齡秀發有文章盛名石林詞一卷傳于世賀新郎睡起流鶯語虞美人落花已作風前舞皆其詞之入選者也中秋晏客念奴嬌末句云廣寒宮殿爲余聊借瓊林英英獨照者

## 曾空青

曾紆字公袞號空青先生子宣之子清樾軒一詩名世詞亦佳其臨江仙云後院短墻臨綠水春風

急管繁絃。向誰親按小嬋娟。玉堂天上客。琳館地行仙。○安得此身長是。徙徘徊夜飲朝眠。江南刺史溲歪誕。安排腸已斷。何況到樽前。又菩薩蠻山光冷浸清江底。江光只到柴門裡。臥對白蘋洲。欹眠數釣舟。亦佳。惜全篇未稱。

曾純甫

曾覿。字純甫。號海野。東都故老。見汴都之盛。故辭多感慨。金人捧露盤是也。採桑子云。花裡遊蜂。宿粉棲香錦繡中。爲當時傳歌。

## 曾覿張掄進辭

曾覿進辭賦遂進阮郎歸云柳陰庭院占風光呢喃春晝長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙○萍散漫絮飛揚輕盈體態狂爲憐流水落花香銜將歸畫梁既登舟知閣張掄進柳梢青云柳色初濃餘寒似水纖雨如塵一陣東風縠紋微皺碧沼鱗鱗○仙娥花月精神奏鳳管鸞弦鬬新萬歲聲中九霞盃內長醉芳春曾覿和進云桃腮紅勻梨腮粉薄鴛徑無塵鳳閣凌虛龍池澄碧芳意鱗鱗○清

時酒聖花神。看内苑風光又新。一部仙韶。九重鸞仗。天上長春。

雪辭

紫皇高宴仙臺。雙成戲擊瓊苞碎。何人爲把銀河水。剪甲兵都洗。玉樣乾坤。八荒同色。了無塵翳。喜冰消太液。煖融鳷鵲。端門曉班初退。○聖主憂民深意。轉鴻鈞滿天和氣。太平有象。三官二聖。萬年千歲。雙玉盃深。五雲樓迥。不妨頻醉。看來不是飛花。片片是豐年瑞。太上大喜。賜鍍金酒器二百兩。

月辭

曾覲進壺中天辭云、素颷漾碧。看天衢。穩送一輪明月。翠水瀛壺人不到。比似世間秋别。玉手瑤笙一時同色。小按霓裳疊天津橋上。有人偷記新闋

○當日誰幻銀橋阿瞞兒戲。一笑成痴絕。肯信羣仙高宴處。移下水晶宮闕雲海塵清。山河影滿、桂冷吹香雪何勞玉斧金甌。千古無缺。上皇大喜曰、從來月辭、不曾用金甌事、可謂新奇、賜金束帶、紫番羅、水晶盌、上亦賜寶醆至一更五點還宮、是夜

西興亦聞天樂焉、

潮辭

江潮亦天下所獨、宣諭侍官、各賦酹江月一曲、至晩呈上、以吳琚為第一、其辭曰、玉虹遙挂、望青山隱隱如一抹、忽覺天風吹海立、好似春霆初發、白馬凌空、瓊鼇駕水、日夜朝天闕、飛龍舞鳳、鬱葱環拱吳越、○此景天下應無、東南形勝、偉觀真奇絕、好是吳兒飛綵幟、蹴起一江秋雪、黃屋天臨、水犀雲擁、看擊中流楫、晩來波靜、海門飛上明月、兩宮

賞賜無限至月上始還。

張材甫

張材甫名掄南渡故老辭多應制元夕雙闕中天一首緐華感慨巳入選矣詠瑞香花西江月薄䝉碧雲團葉刻成紫玉芳心淺春不怕嫩寒侵暖微薰籠瑞錦○花裡清芬獨步樽前勝韻難禁飛香直到玉盃深消得懨懨夜飲又柳梢青前段云柳色初勻輕寒如水纖雨如塵一陣東風縠紋微皺碧沼鱗鱗亦佳足稱辭人

朱希真

朱希真名敦儒博物洽聞東都名士也天資曠遠有神仙風致其西江月二首辭淺意深可以警世之役役於非望之福者其堂入選矣其相見懽云

東風吹又江梅採花開舊日吳王宮殿長青苔○今古事英雄淚老相催常恨夕陽西下晚潮回鵰鵠天云檢點曆頭冬又殘愛他風雪耐他寒拖條竹杖家家酒上箇籃輿處處山○添老大轉痴頑謝天教我老年閒道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉

夢鬧其水龍吟末云奇謀報國可憐無用塵昏白羽鐵鎖橫江錦帆衝浪孫郎苦亦可知其爲人矣

李似之

李似之名彌遜仙井監人自號筠翁宋南渡名士不附秦檜坐貶有別友菩薩蠻一首云江城烽火連三月不堪對酒長亭別休作斷腸聲老來無淚傾○風高帆影疾目送舟痕碧錦字幾時來薰風無鴈回

張孝祥、字安國、蜀之簡州人、四狀元之一也、後卜居歷陽、平昔爲辭、未嘗著稿、筆酣興健、頃刻即成、無一字無來處、如歌頭凱歌諸曲、駿發踔厲、寓以詩人句法者也、有于湖紫微雅辭一卷、湯衡爲序云云、其詠物之工、如羅帕分柑霜落齒。冰盤剝芡珠盈掬。寫景之妙、如秋淨明霞乍吐。曙涼宿靄初消。攄情之句、如佩解湘腰釵孤楚鬢。不可勝載、

## 于湖辭

于湖玩鞭亭、晉明帝覘王敦營壘處、自溫庭筠賦

詩後張文潛又賦于湖曲以正湖陰之訛辭旨奇麗警拔膾炙人口徐寶之韓南澗亦發新意張安國賦滿江紅云千古淒涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳波不動楚山空碧巴滇緜駁追風遠武昌雲旆連天赤笑老姦遺臭到如今留空壁○邊書靜烽烟息通軺傳銷鋒鏑仰太平天子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍爲匹看東南佳氣鬱葱葱傳千億雖開采溫張語而辭氣亦不在其下嘗見安國大書此辭後題云乾道元年正月十日

筆勢奇偉可愛。建康實錄唐許嵩所著者亦稱湖陰云云庭筠之誤有自來矣

醉落魄

張于湖醉落魄詞云輕寒澹綠可人風韻閒梳束多情早是眉峰蹙一點秋波閒裡覻人毒。桃花庭院閒妝束鋼鞵誰唱大堤曲歸來想是櫻桃熟不道秋千誰伴那人蹴此詞毒蹙二字難下。醉落魄元曲訛為醉羅歌

史邦卿

史邦卿名達祖號梅溪今錄其萬年歡一首亦鼎之一臠也兩袖梅風謝橋邊猶帶陰雪過了匆匆燈市草根青發燕子春愁未醒誤幾處芳音遼絕煙谿上採綠人歸定應愁沁花骨非干厚情易歇奈燕臺句老難道離別小徑吹衣曾記故里風物多少驚心舊事第一是侵階羅襪如今但柳髮稀春夜來和露梳月春雪辭云行天入鏡都做出輕鬆纖軟寒爐重暖便放慢春衫針線恐鳳鞋挑菜歸來萬一灞橋相見此句尤爲姜堯章拈出輕

鬆纖軟。元人小令。借以詠美人足云。又元夕詞蓋醉玉少年丰度。懷豔雪舊家伴侶。醉玉生春。出蘭畹詞。豔雪出葦詩。語精字鍊。豈易及耶。

杏花天

史邦卿杏花天詞云。軟波拖碧蒲芽短。畫樓外花晴柳暖。今年自是清明晚。便覺芳情較懶。春衫瘦東風剪剪。過花塢香吹醉面。歸來立馬斜陽岸。隔水歌聲一片。姜堯章云。史邦卿之詞。奇秀清逸。有李長吉之韻。蓋能融情景於一家。會句意於兩

得姜亦當時辭手而服之如此、

姜堯章

姜夔字堯章、號白石道人、南渡詩家名流、辭極精妙、不減清眞樂府、其閒高處、有周美成所不能及者、善吹簫、自製曲、初則率意爲長短句、然後協以音律云、其詠蟋蟀齊天樂一辭最勝、其辭曰、庾郞先自吟愁賦、凄凄更聞私語、露濕銅鋪、苔侵石井、都是曾聽伊處、哀音似訴、正思婦無眠、起尋機杼、曲曲屛山、夜涼獨自甚情緒、○西窗又吹暗雨、爲

誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮吊月別有傷
心無數豳詩漫與笑籬落呼燈世間兒女寫入琴
絲一聲聲更苦其過若雪云拂雪金鞭欺寒茸帽
不記章臺走馬雁積沙平漁汀人散老去不堪遊
冶人日辭云池面冰膠墻頭雪老雲意還又沉沉
朱戶粘雞金盤蔟燕空歎時序侵尋淵月辭云歸
禽時度月上汀洲冷中流容與畫橈不點清鏡從
柳子厚絲竿不可亟之語翻出戲張平甫納妾云
別母情懷隨郎滋味桃葉渡江時翠樓吟云擷曲

紫紅簷牙飛翠。酒破淸愁。花銷英氣。法曲獻仙音云、過秋風未成歸計。重見冷楓紅舞玲瓏四犯云輕盈喚馬。端正窺戶。酒醒明月下。夢逐潮聲去其腔皆自度者、傳至今不得其調、難入管弦、秖愛其句之奇麗耳、

高賓王

高觀國字賓王、號竹屋、醉名竹屋痴語、陳造爲序、稱其與史邦卿皆秦周之餘所作要是不經人道語、其妙處少游美成亦未及也、舊本草堂詩餘選

其玉胡蝶一首書坊翻刻欲省費潛去之予家藏有舊本今錄于此以補遺略焉興起一襟涼思未成晚雨先做秋陰楚客悲殘誰解此意登臨古臺荒斷霞斜照新夢黯微月疎砧總難禁盡將幽恨分付孤斟○從今倦看青鏡既遲勳業可負煙林斷梗無憑歲華搖落又驚心想蘋汀水雲愁凝去聲閒蕙帳猿鶴悲吟信沉沉故園歸計休更侵尋又詠橋御街行云藤笱巧織花紋細稱穩步如流水跡青陌上雨初晴嫌怕溼文鴛雙履要人送上逢

花須住。纔過處。香風起。○、裙兒掛在簾兒裡。更不把。窗兒閉。紅。紅。白。白。簇花枝。恰。稱得。尋。春。芳意。歸來時。晚紗籠引道。扶下人微醉。他如秋懷喜遷鶯弔、青樓永遇樂皆佳作也、

盧申之

盧申之名祖皐、邛州人、有蒲江辭一卷、樂章甚工、字字可入律呂、彭帥於吳江作釣雪亭、擅漁人之窟宅、以供詩境也、約趙子野翁靈舒諸人賦之、惟申之擅場、江涵鴈影梅花瘦。四無塵。雪飛風起夜

窓如畫。其警句也。水龍吟詠荼蘼云。蕩紅流水無聲。暮烟細草粘天遠。低回倦蝶。往來忙燕。芳期頓懶。絲雾迷墻。翠虬騰架。雪明香暖。笑依依。欲挽春風教住。還疑是相逢晚。○不似梅妝瘦減。占人間丰神蕭散。攀條弄蕊。天涯猶記。曲闌小院。老去情懷。酒邊風味。有時重見。對枕幃空想。東牀舊夢。帶將離怨。洞仙歌詠茉莉云。玉肌翠袖。較似酴醾瘦。幾度熏醒夜窓酒。問炎州何許。清涼塵不到。冰壺剪就。○晚來庭戶悄。暗數流光。細拾芳英黯回首。

念日暮江東偏稱魂銷人易老幽韻淸標似舊正
簞紋如水帳如烟更奈問月明露濃時候

劉改之辭

新來塞北傳到眞消息赤地居民無一粒更五單
于爭立維師尚父鷹揚熊羆百萬堂堂看取黃
金假鉞歸來異姓眞王又云堂上謀臣樽俎邊頭
將士干戈天時地利與人和燕可伐與曰可今
日樓臺鼎鼐明年帶礪山河大家齊唱大風歌不
日四方來賀此傳辛幼安壽韓侂冑辭也又一首

小陶韻聲多但談不錄近讀謝疊山文論李氏繫年錄朝野雜記之非謂乾道間劉安以金有必亡之勢願召大臣預脩邊備爲倉卒應變之計此憂國遠猷也今摘數語而目贊開邊借劉過小辭曰此劉安作也忠魂得無冤乎故今特爲拈出

天仙子

劉改之赴試別妾天仙子云別酒醺醺渾易醉回過頭來三十里馬兒不住去如飛行一憩來牽一憩斷送殺人山共水○是則是功名終可喜不道

恩情拋得未。梅村雪店酒旗斜、去也是。住也是。煩惱自家煩惱你。辭俗意佳、世多傳之、又小說載曹東眏赴試步行、戲作紅窓迥、慰其足云、春闈期近也。望帝鄉迢迢猶在天際。懊恨這一雙脚底。一日厮趕上五六十里。〇爭氣。扶持我上。轉得官。歸時賞你。穿對朝靴。安排你在轎兒裡。更選對宮樣鞋兒。夜間伴你眠。其辭雖相似、而不及改之遠甚〇

曹東眏名幽字西士、

嚴次山

嚴仁、字次山、號樵溪。詞名清江欸乃。其佳處有粘雲江影傷千古流不去斷魂處之句。又長于慶壽贈行。灑然脫俗、如壽蕭禹平云、雲表金莖珠璀璨。當日投懷鷰玉燕。文章議論壓西崑。風流如宇翔東觀。贈歐太守云、坐嘯清香晝戟。聽丁丁滴花晴漏。棠陰晝寂。賡賓客竹枝楊柳。送別云、相逢斜柳繫輕舟。渚香不斷蘋花老。又窓兒上幾條殘月。斜界羅帷。皆是當時膾炙。

吳大年

吳億字大年，南渡初人，元夕樓雪初消一首入選。予愛其南鄉子一首云，江上雪初消，暖日晴煙弄柳條。認得裙腰芳草綠，魂銷。曾折梅花過斷橋。○蟬鬢為誰凋。長恨含嬌那處嬌。遙想晚妝呵手罷，無聊。更朱唇暖玉簫。

張功甫

張功甫，名鎡，有玉照堂詞一卷，玉照堂以種梅得名，其詞多賞梅之作，其佳句，如光搖動一川銀浪。九霄珂月。又有雨初乾。舞梢煙瘦金絲裊。粉圍香

陣擁詩仙戰退春寒峭。皆詠梅之作、雖不驚人而
風韻殊可喜、

賀新郎

張功甫、善填辭、嘗即席作賀新郎、送陳退翁分教
衡湘云、桂隱傳杯處。有風流千巖勝韻。太丘遺譜。
玉季金崑。聲漢侶。平步鸞坡揮麈。莫便駕飛飄煙
渚。雲動精神衡岳去。向君山帝野銷部溽。蘭藝嚨
帝湘楚。○南湖老矣無襟度。但樽前跟蹡醉影。帽
花顛仆。只恐清時專文教。猶貸陰山狂虜。臥玉帳

貔貅鉦鼓忠烈前勳貫萬恨望神都魏闕奔狐兎呼翠袖爲君舞此辭首尾變化送教官而及陰山狂虜非善轉換不及此末句呼翠袖爲君舞六字又能挽回結煞非千鈞筆力未易到此辛稼軒有憑誰換取盈盈翠袖揾英雄淚此末句似之

吳子和

吳子和名禮之錢塘人有閏元宵喜遷鶯一闋入選

鄭中卿名域三山人號松窻使虜回有燕谷剽聞二卷紀虜事甚詳昭君怨詠梅一辭云道是花來春未道是雪來香異水外一枝斜野人家。冷淡竹籬茅舍富貴玉堂瓊榭兩地不同裁一般開與比甚佳。麗情云合是一釵雙燕却成兩鏡孤鸞樂府多傳之。

謝勉仲

謝勉仲名懋號靜寄居士吳伯明稱其片言隻字戛玉鏘金醞藉風流爲世所貴云其七夕鵲橋仙

一霎入遊、鈎簾借月是也、若餘酲未解抹頭慵。屏裡瀟湘夢遠。亦的的佳句、

趙文鼎

趙文鼎、名善扛、號解林居士、其春遊重疊金云、楚宮楊柳依依碧。遥山翠隱横波溢。絶艷照濃春。春光欲醉人。○纖纖芳草嫩。微步輕羅襯。花戴滿頭歸。遊蜂花上飛。其二、玉關芳草粘天碧。春風萬里思行客。騗馬向風嘶。道歸猶未歸。○南雲新有鴈。望眼愁邊斷。膏沐爲誰容。日高花影重。重疊金、即

菩薩蠻也又十拍子一闋亦佳

趙德莊

趙德莊名彥端有介菴詞一卷清平樂一首云桃根桃葉一樹芳相接春到江南二三月迷損東家蝴蝶○殷勤蹋取春陽風前花正低昂與我同心梔子報君百結丁香爲集中之冠

易彥祥

易祓字彥祥長沙人寧宗朝解褐狀元草堂詞蔦山溪海棠枝上留取嬌鶯語其所作也

## 李知幾

李石字知幾號方舟蜀之井研人文章盛傳有續博物志辭亦風致草堂選煙柳疎疎人悄悄其夏夜辭也贈官妓辭有暖玉倚香愁黛翠勸人須要人先醉問道明朝行也未猶自記燈前背立偷垂淚好事者或改偷爲佯

## 危逢吉

危逢吉名禎有巽齋辭一卷其詠箜篌漁家傲云老去諸餘情味淺詩情不上閒釵釧實悅有人紅

兩斷簾開見紫雲元在深深院○十四條弦音調遠柳絲不隔芙蓉面秋入西窗風露晚歸去懶酬一任烏巾岸按筌蹄本二十三弦十四弦蓋後世從省非古制矣

劉巨濟

劉涇字巨濟簡州人文曰前漢集其夏初臨辭小橋飛盞入橫塘今刻本飛下落一蓋字

劉巨濟僧仲殊

張樞言龍圖守杭一日湖上開宴劉涇巨濟僧仲

殊在焉樞言命即席作塡辭巨濟先倡曰憑誰好
筆横掃素練三百尺天下應無此是錢塘湖上圖
仲殊應聲曰一般奇絶雲淡天高秋夜月費盡丹
靑只這些兒畫不成樞言又出梅花邀二人同賦
仲殊曰江南二月猶有枝頭千點雪邀上芳樽
占東君一半春巨濟曰樽前眼底南國風光都在
此移過江來從此江南不復開乃減字木蘭花調
也

劉叔儗名仙倫廬陵人號招山樂章爲人所膾炙其賞牡丹賀新郎詞把天香和曉露倩東風特地勻芳臉臙花聽取提壺勸道此花過了春歸蝶愁鶯怨最佳而結句意俗秋日念奴嬌云西風何事爲行人掃蕩煩襟如洗垂漲蒸瀾都捲盡一片瀟湘清泚酒病驚秋詩愁入鬢對景人千里楚宮故事一時分付流水○江上買取扁舟排雲湧浪直過金沙尾歸去江南丘壑處不用重尋月姊風露杯深芙蓉裳冷笑傲煙霞裡草廬如舊臥龍知爲

誰起。此首絶佳、又有繫裙腰一辭云、山兒矗矗水兒清。船兒似葉兒輕。風兒更没人情。月兒明。厮合凑送人行。○ 眼兒蔌蔌淚兒傾。燈兒更冷清清。遭逢雁兒又没前程。一聲聲。怎生得夢兒成。此詩辭儇薄而意優柔、亦柳永之流也、

洪叔璵

洪叔璵、名茶、自號空同辭客、其瑞鶴仙云、聽梅花吹動、涼夜何其、明星有爛、相看淚如霰、問而今去也。何時會面。匆匆聚散。便作秋鴻社燕。最傷心夜

來枕上斷雲零雨何恨○因念人生萬事回首悲
凉都成夢幻芳心繾綣空惆悵巫陽館况船頭一
轉三千餘里隱隱高城不見恨無情春水連天片
帆似箭詠新月南柯子云柳浪搖塘沼荷風度晚
簷碧天如水印新蟾一鋪清光斜露玉纖纖○寶
鏡微開匣金鉤未押簾西樓今夜有人憔應傍妝
臺低照畫眉尖水宿菩薩蠻云斷虹遠飲横江水
萬山紫翠斜陽裏繫馬短亭西丹楓明酒旗○浮
生長客路事逐孤鴻去又是月黄昏寒燈人閉門

其餘如笑捐瓊珮遺交甫。肯把文梭擲幼輿。花上蝶水中鳬。芳心密意兩相於。用事用韻皆妙、又合數松兒分香栢子。總是牽情處、用唐詩樓頭擊鼓轉花枝。席上藏鬮握松子。事也、全篇如月華清冰龍吟鶯山溪齊天樂、皆不減周美成、不盡錄也、

## 馮偉壽

馮偉壽、名文子、號雲月、詞多自製腔、草堂詞選其春風惡劣。把數枝香錦。和鶯吹折。一首、又春風裊娜、其自度曲也、被梁間雙燕。話盡春愁。朝粉謝。午

花柔倚紅闌故與蝶圍蜂繞柳綿無數飛上搔頭鳳管聲圓蠶房香暖笑挽羅衫須少留隔院蘭馨趁風遠鄰墻桃影伴烟收○裴子風情未減眉頭眼尾萬千事欲說還休薔薇刺牡丹毬殷勤記省前度綢繆夢裡飛紅覺來無覓望中新綠別後空稠相思難偶歎無情明月今年已見三度如鈎殊有前宋秦晁風豔比之晚宋酸餡味教督氣不侔矣餘句如笑呼銀漢入金觥臨邛高馳巷列爲麗句圖云、

吳夢窗名文英字君特四明人陰君煥序其辭云求辭於吾宋前有淸眞後有夢窗此非煥之言四海之公言也其聲聲慢一辭云檀欒金碧婀娜蓬萊遊雲不蘸芳洲露柳霜蓮十分點綴殘秋新彎畫眉未穩似含羞低度墻頭愁送遠駐西臺車馬共惜臨流○知道池亭多宴掩庭花長是驚落秦謳膩粉闌干猶聞凭袖香留輸他翠漣拍甃瞰新妝終日凝眸簾半捲帶黃花人在小樓燈九日晏

侯家園作也、

玉樓春

吳夢牕玉樓春云、茸茸狸帽遮梅額。金蟬羅剪胡衫窄。肩輿爭看小腰身。倦態强隨閒鼓笛。○問稱家在城東陌。欲買千金應不惜。歸來困頓滯春眠。猶夢婆娑斜趁拍。深其意態者也、

王寶之

王邁字實之、號臞菴、莆陽人、丁丑第四人及第、劉後村贈之辭云、天壤王郎。數人物。方今第一。談笑

裡風霆驚坐雲煙生筆落落元龍湖海氣琅琅董相天人策其重之如此余又見翰苑新書劉後村與王實之四六啓云聲名早著不數黃香之無雙科目小低猶壓杜牧之第五元化孕此五百年之閒氣同輩立于九萬里之下風又云朱雲折檻諸公慙請劍之言楊子哭庭千載裴裂麻之語一葉身輕何去之易六丁力盡而挽不回有謫仙人駿馬名姬之風無杜少陵冷炙殘杯之態麗人歌陶秀實郵亭之曲好事繪韓熙載夜宴之圖雄通德

而者耆命便了以沽酒云云觀此實之益進則感槩退則豪俠元龍太白一流人也可補史氏之遺

馬莊父

馬莊父字子巖號古洲建安人有經學多論著填辭其餘事也草堂辭選其春遊歸朝懽一首餘如月華清云恨登月中仙桂問竊藥佳人與誰同歲賀聖朝云遊人拾翠不知遠被子規呼轉阮郎歸結句云三三兩兩叫船兒人歸春也歸元夕辭云玉梅對妝雪柳鬧蛾兒象生嬌顫可考見杭都節

物、

## 萬俟雅言

萬俟雅言精於音律自號辭隱崇寧中充大晟府製撰按月用律進辭故多新聲草堂選載共三臺及梅花引二首而已其大聲集多佳者山谷稱之爲一代辭人黄玉林云雅言之辭發妙音於律呂之中運巧思於斧鑿之外蓋辭之聖也今約載其二篇昭君怨云春到南樓雪盡驚動燈期花信小雨一番寒倚闌干。莫把闌干倚一望幾重煙水

何處是京華暮雲遮。卓牌兒云。東風綠楊天。如畫出清明院宇。玉豔淡泊。梨花帶月。燕支零落。海棠經雨。單衣怯黃昏。人正珠簾笑語。相並戲蹴秋千。共攜手。同倚闌干。暗香時度。○翠窗繡戶。路繚繞。潛通幽處。斷魂凝佇。嗟不似飛絮。閑悶閑愁難消遣。此日年年。意緒無據。奈酒醒春去。

## 黃玉林

黃玉林名昇。字叔暘。有散花菴。人止稱花菴云。嘗選唐宋辭。名曰絕妙辭選。與草堂詩餘相出入。今

草堂詞刻本多誤字及失名氏者賴此可證此本世亦罕傳予得録于王吏部相山子名嘉賓玉林之詞附録卷尾凡四十首草堂詞選其二南山未解松梢雪及枕鐵稜稜近五更是也然非其佳者其月照梨花一首云晝景方永重簾花影好夢猶酣鶯聲喚醒門外風絮交飛送春歸○脩蛾畫了無人問幾多別恨淚洗殘粧不知郎馬何處嘶煙草萋迷鷓鴣啼此首有花間遺意又賀新郎梅詞云自掃梅花下問梢頭冷蕊疎疎幾時開也問者闕

焉令久矣多少幽懷欲寫有誰是孤山流亞香月一聯真絕唱與詩人千載爲嘉話餘與味付來者清癯不戀雕闌檻待與君白髮相權竹籬茅舍幸甚今年無酒禁酒滔滔小漕壓蕉巳準擬霜天雪夜自醉自吟仍自笑任解冠落珮從嘲罵書此意寄同社此辭用文句入音律而不酸宋辭之體也其餘若九日辭蘭佩秋風冷茱萸曉露新秋懷辭月印金樞曉未收夜涼辭冰雪襟懷瑠璃世界夜氣清如許暮春辭戲臨小草書團扇自揀殘花插淨

瓶又夜來能有幾多寒已瘦了梨花一半贈丁南鄰云待踏盡龍食嶺相期汗漫與煙霞會用盧敖事也見淮南子

評稼軒辭

廬陵陳子宏云蔡光工于辭靖康中陷虜庭辛幼安嘗以詩辭謁之蔡曰子之詩則未也他日當以辭名家故稼軒歸宋晚年辭筆尤高嘗作賀新郎云綠樹聽啼鴂更那堪杜鵑聲住鷓鴣聲切啼到春歸無啼處苦恨芳菲都歇算未抵人間離別馬

上琵琶關塞黑更長門翠輦辭金闕看燕燕送歸妾○將軍百戰身名裂向河梁回頭萬里故人長絕易水瀟瀟西風冷滿座衣冠似雪正壯士悲歌未徹啼鳥還知如此恨料不啼清淚空啼血誰伴我醉明月此辭盡集許多怨事全與李太白擬恨賦手段相似又止酒沁園春云杯汝前來老子今朝點檢形骸甚長年抱渴咽如焦釜于今喜溢氣似奔雷漫說劉伶古今達者醉後何妨死便埋如此歎汝於知己眞少恩哉○更憑歌舞爲媒算合

作平居鴆毒猜。況怨無大小。生於所愛。物無美惡。過則為災。與汝成言勿留亟去。吾力猶能肆汝杯。杯再拜道麾之即去。招則須來。此又如賓戲解嘲等作。乃是把作古文手段。寓之於詞。賦築偃湖云疊嶂西馳。萬馬回旋。衆山欲東。正驚湍直下。跳珠倒濺。小橋橫截。新月初弓。老合投閒。天教多事。檢校長身十萬松。吾廬小。在龍蛇影外。風雨聲中。爭先見面重重。看爽氣朝來三四峰。似謝家子弟。衣冠磊落。相如庭戶。車騎從容。我覺其間。雄深雅健。

如對文章太史公新堤路問倔測何日煙水濛濛且說松而及詞家相如太史公自非脫落故常者、未易闖其堂與劉改之所作沁園春、雖頗似其豪、而未免於粗、近日作辭者、惟說周美成姜堯章、而以東坡為詩辭稼軒為辭論此說固當蓋曲者曲也、固當以委曲為體、然徒狃於風情婉孌、則亦易厭、回視稼軒所作、豈非獨古一清風哉或云周姜曉音律、自能撰辭調、故人尤服之、

# 詞品卷之五

成都楊愼升菴著

## 虞美人草

賈氏談錄云、褒斜谷中、有虞美人草、狀如雞冠花葉相對、益州草木記云、雅州名山縣、出虞美人草、唱虞美人曲、應拍而舞、酉陽雜俎云、舞草出雅州益州方物圖贊、虞作娛、唐人舊曲云、帳中草草軍情變。月下旌旗亂。攬衣推枕愴離情。遠風吹下楚歌聲。正三更、烏騅欲上重相顧。豔態花無主。手中

蓮鍔凛秋霜九泉歸去是仙鄉恨茫茫宋黃載萬和云世間離恨何時了不爲英雄少楚歌聲起霸圖休野蔓荒葵老吳城暮玉貌知何處至今芳草解婆娑只有當時䰟魄未消磨

並蔕芙蓉辭

宋政和癸巳大晟樂成嘉瑞旣生蔡元長以晁端禮次膺薦於徽宗詔乘驛赴闕次膺至都下會禁中嘉蓮生異苞合趺夏出天造人意有不能形容者次膺效樂府體屬辭以進名並蔕芙蓉上覽之

辭語除大晟樂府協律郎、不克受而卒、其辭云、太液波澄。向檻中照影。芙蓉同蒂。千柄綠荷深並。丹臉爭媚。天心眷臨聖日。殿宇分明敞嘉瑞。弄香嗅蕊。願君王壽與南山齊比。○池邊屢回翠輦擁羣仙醉賞。憑闌凝思。萼綠攬飛瓊。共波上遊戲西風又看露下。更結雙雙新蓮子。鬬裝競美。問処央向誰留意。不惟造語工緻、而曲名亦新、故錄于此、然大臣諛、小臣佞、不亡何俟乎、

宋徽宗辭

宋徽宗北隨金虜後見杏花作燕山亭一詞云裁剪冰綃輕疊數重冷淡燕脂注新樣靚妝豔溢香融羞殺蕊珠宮女易得凋零更多少無情風雨愁苦閒院落淒涼幾番春暮憑寄離恨重重這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知他故宮何處怎不思量除夢裡有時曾去無據和夢也有時不做辭極淒惋亦可憐矣又在北遇清明日詩曰茸母初生認禁煙草名無家對景倍淒然帝城春色誰爲主遙指鄉關涕淚漣又戲作小詞云孟

婆孟婆你做些方便吹箇船兒倒轉孟婆宋汴京勾闌語謂風也

茸母孟婆正是的對

## 孟婆

俗謂風曰孟婆蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅裊怎禁他孟婆合皂宋徽宗詞云孟婆好做些方便吹箇船兒倒轉江南七月間有大風甚於舶艀野人相傳以爲孟婆發怒按此齊李騊駼聘陳問陸士秀江南有孟婆是何神也士秀曰山海經帝之二女遊於江中出入必以風雨自隨以帝女故

曰孟婆、猶郊祀志以地神爲泰媪、此言雖鄙俚、亦自有來矣、

憶君王

微宗被虜北行、謝克家作憶君王詞云、依依宮柳拂宮墻、宮殿無人春晝長、燕子歸來依舊忙、憶君王、月照黄昏人斷腸、忠憤之氣寓于聲律、宜表出之、其調即憶王孫也、

陳敬叟

陳敬叟名以莊、號月溪、有水龍吟一首、自注記錢

使陳敬叟為宋人則此詞亦太不恭耶原元人祗是勝國老遺孽排孟言之体

塘之恨盖謝太后隨北虜去事也其辭曰晚來江闊潮平越船吳榜催人去稽山滴翠胥濤濺恨一襟離緒訪柳章臺問桃仙圃物華如故向秋娘渡口泰娘橋畔依稀是相逢處○窈窕靑門紫曲舊羅衣新斨金縷仙音恍記輕攏慢撚哀絃危柱金屋難成阿嬌已遠不堪春暮聽一聲杜宇紅殷綠老雨花風絮是時謝太后年七十餘故有金屋阿嬌不堪春暮之句又以秋娘泰娘比之盖惜其不能死也有愧於符登之毛氏竇建德之曹氏多矣

同時孟鯤有折花怨云匆匆杯酒又天涯晴日牆東叫賣花可惜同生不同死淚隨春色去誰家鮑觀亦有詩云生死雙飛亦可憐若爲白髮上征船未應分手江南去更有春光七十年噫婦人不足責誤國至此者秦檜賈似道可勝誅哉

陳剛中辭

天台陳剛中孚在燕端陽日當母誕作太常引云綵絲堂上簇蘭翹記生母在今朝無地捧金蕉恭煙水龍沙路遙碧天迢遞白雲何處急雨蕭

龍鵠里夢魂消待飛逐錢塘夜潮其二短衣孤劍客乾坤奈無策報親恩三載隔晨昏更疎雨寒燈斷魂赤城霞外西風鶴髮猶想倚柴門蒲酹漫盈樽倩誰寫青山淚痕時爲編脩云

惜分釵

呂聖求惜分釵一辭云春將半鶯聲亂柳絲拂馬花迎面小堂風暮樓鐘草色連雲暝色連空重重○秋千畔何人見寶釵斜照春妝淺酒霞紅與誰同試問別來近日情悰忡忡此辭妙在促韻

鄒志完陳瑩中辭

復齋漫錄云鄒志完徒昭陳瑩中貶廉問以長短句相諧樂有箇胡兒模樣別滿頷髭須生得渾如漆見說近來頭也白髭須那得長長黑逸一句爾子摘來須有千莖雪莫向細君容易說恐他嫌你將伊摘此瑩中語謂志完之長髭也有箇頭陀脩苦行頭上頭髮毿毿身披一幅黲褶衫緊纏雙脚若要遊南開說度牒朝夕到并除頷下髭鬚缽中無粥住無庵摩登伽處只恐却重參此志完譏謂

瑩中之多慾也廣陵馬推官徃來二公間亦嘗以詩詞贈之有才何事老青衫十載低回北斗南肯伴雪髯千日醉此心眞與古人參今見故人今幾年年來風物尚依然遥知閒望登臨處極目江湖萬里天志完語也一樽薄酒滿酌勸君君舉手不是朋親誰肯相從寂寞濱人生似夢夢裡惺惺何處用酸到休辭醉後全勝未醉時瑩中語也初志完自元符間坐新州徽宗即位以中書舍人召未幾謫零陵別駕龍水安置未幾徙邵焉

辭識

復齋漫錄云、鄧肅謂余曰、宣和五年初復九州、天下共慶、而識者憂之也、都下盛唱小辭曰、喜則喜得入手。愁則愁不長久、憔則憔我兩個厮守。怕則怕人來破鬭、雖三尺之童皆歌之、不知何謂也、七年九州復陷、豈非不長久也、郭藥師、契丹之帥也、我用以守蕪、啓敵國禍者、郭爾非破鬭之驗耶、

無名氏撲蝴蝶辭

苕溪漁隱曰、舊辭高雅、非近世所及、如撲蝴蝶一

辭不知誰作非惟藻麗可喜其腔調亦自婉美辭云煙條雨葉綠遍江南岸思歸倦客尋芳來較晚岫邊紅日初斜陌上花飛正滿淒涼數聲羌管怨春短○玉人應在明月樓中畫眉懶鏤脫錦字多時魚雁斷恨隨去水東流事與行雲共遠羅衾舊香猶煖

曹元寵辭

苕溪漁隱曰曹元寵本善作辭特以紅窗迥戲辭盛行於世遂掩其名如望月婆羅門一辭亦豈不

佳辭云漲雲暮捲漏聲不到小簾櫳銀河淡掃澄空皓月當軒高挂秋入廣寒宮正金波不動桂影朦朧○佳人未逢歎此夕與誰同望遠傷懷對景霜滿秋紅南樓何處想人在長街一聲中凝淚眼立盡西風此辭語病在霜滿秋紅之句時太早爾曾端伯編雅辭乃以此為楊如晦作非也

王采漁家傲辭

復齋漫錄云王采輔道觀文韶子也徽宗朝妄奏天神降于家卒以此受禍人以其父熙河妄殺之

報爾當爲漁家傲辭云、日月無根天不老。浮生總被消磨了。陌上紅塵常擾擾。昏復曉。一場大夢誰先覺○洛水東流山四遶。路傍幾個新華表。見說在時官職好。爭信道。冷煙寒雨埋荒草。

洪覺範浪淘沙

冷齋夜話云、予留南昌、久而忘歸、獨行無侶、意緒蕭然、偶登秋屏閣望西山、於是浩然有歸志、作長短句寄意、其辭曰、城裡久偷閒。塵涴雲衫、此身已是再眠蠶。隔岸有山歸去好。萬壑千巖○霜晚更

凭欄滅盡晴嵐微雲生處是茅菴試問此生誰作伴彌勒同龕

洪覺範禪師贈女真辭

復齋漫錄云臨川距城南一里有觀曰魏壇葢魏夫人經遊之地其諸顔魯公之碑以故諸女真嗣續不絶然而守戒者鮮矣陳虛中崇寧間守臨川爲詩曰夫人在兮若冰雪夫人去兮仙蹤滅可惜如今學道人羅裙帶上同心結洪覺範嘗以長短何贈一女真云十指嫩抽春筍纖纖玉軟紅柔人

前欲展強嬌羞微露雲衣霓袖。簸好洞天春晚黃庭卷罷清幽凡心無計奈閒愁試撚花枝頻嗅

錢思公辭

侍兒小名錄云錢思公謫漢東日撰玉樓春辭曰城上風光鶯語亂城下煙波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷。情懷漸變成衰晚鸞鏡朱顏驚暗換往年多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺每酒闌歌之則泣下後閣有白髮姬乃鄧王謌鬟驚鴻也遽言先王將薨預戒挽鐸中歌木蘭花引

緋爲送。今相公亦將亡乎、果薨於隨州、鄧王舊曲、亦嘗有、帝鄉煙雨鎖春愁。故國山川鶯淚眼。之句、

劉後村

劉克莊字潛夫、號後村、有後村別調一卷、大抵直致近俗、效稼軒而不及也、夢方孚若沁園春云何處相逢、登寶釵樓訪銅雀臺、喚厨人斫就東溟鯨膾。圉人呈罷西極龍媒、天下英雄、使君與操、餘子誰堪共酒杯、車千乘、載燕南代北、劍客奇才。○餘酣畫鼓如雷。誰信被晨雞催喚回。歎年光過盡、功

名未立書生老去機會方來使李將軍遇高皇帝。萬戶侯何足道哉。推衣起但凄凉感舊慷慨生哀。舉一以例他辭類是其詠菊念奴嬌後段云嘗試銓次群芳梅花差可伯仲之間爾佛說諸天金色界未必莊嚴如此尚友靈均定交元亮結好天隨子離邊坡下一杯聊泛霜藥亦奇甚送陳子華帥眞州云記得太行兵百萬曾入宗爺駕御今把做握蛇騎虎堪笑書生心膽怯車中閉置如新娘空目送孤鴻去壯語亦可起懦旅中淚洒沙云紙帳

素屏遮。全似僧家。無端霜月闖囱紗。驚起玉關征戍夢。幾疊寒笳○歲晚客天涯。鬓髮蒼華。今年衰似去年些。詩酒近來都減價。孤負梅花。見天機餘錦、

劉伯寵

劉伯寵、名褒、一字春卿、其辭多俊語、元夕云、金猊戲擘星橋鎖絳紗萬炬。玉梅千朶鬧蛾喧空。鵾弦沸曉、櫻稍微破春。日旅况云遺策誰家蕩子。唾花何處新妝流紅有恨拾翠無心。往事淒凉紅淚不

勝閨愁自雲應老他鄉送別云紅桃臂香痕未落舟横岸作計匆匆愁如織斷腸啼鴂饒舌訴東風

劉叔安

劉叔安名鎮號隨如元夕慶春澤一首入草堂選又有阮郎歸云寒陰漠漠夜來霜階庭風葉黃歸鵲數點帶斜陽誰家砧杵忙○燈弄幌月侵廊熏籠添寶香小屏低枕怯更長和雲入醉鄉亦清麗可誦其詠茉莉云月浸闌干天似水誰伴秋娘窓下評者以爲不言茉莉而相像可得他花不能承

當也。又春宴云。庭花弄影。一簾香月清清。有富貴蘊藉之味。餞元宵餞春二詞。皆奇。南渡填詞鉅工也。

施乘之

施乘之。號楓溪。野外元夕云。休言冷落山家。山翁本厭繁華。試問蓮燈千炬。何如月上梅花。高情可想也。

戴石屏

戴石屏。名復古。字式之。能詩。江湖四靈之一也。詞一卷。惟赤壁懷古滿江紅一首。句有萬炬臨江貔

虎嘯千艘烈炬魚龍舞幾度東風吹世換千年往事隨潮去而金縷不稱臨江仙一首差可見予所選百琲明珠餘無可取者方虛谷議其胸中無百字成誦書故也

張宗瑞

張宗瑞鄱陽人號東澤辭一卷名東澤綺語債其辭皆倚舊腔而別立新名亦好奇之過也草堂辭選其暎簾淡月一篇即桂枝香也予愛其垂楊碧一篇即謁金門其辭云花半濕睡起一窗晴色千

望江南空咫尺醉中歸夢直○前度蘭舟送客雙鯉沉沉消息樓外垂楊如此碧問春來幾日

李公昴

李公昴名昴英號文溪資州磐石人送太守辭有卿鹽陽難駐一辭得名然其佳處不在此文溪全集予家有之其蘭陵王一首絕妙可並秦周其辭云燕穿幕春在深深院落單衣試龍沫旋熏又怕東風曉寒薄別來情緒惡瘦得腰圍柳弱清明近正似海棠怯雨芳踪任飄泊○欲留去年紈恨易

老嬌鶯多誤靈鵲碧雲杳杳天涯各望不斷芳草又迷香絮迴文孤寫字屢鐵淚欲注還閣。孤酌住春腳便彩局誰憐寶髻慵學階除拾取飛花嚼是多少春恨等閒吞却猛拍闌干嘆命薄悔舊諾

一　陸放翁

放翁詞纖麗處似淮海雄慨處似東坡其感舊鵲橋仙一首華燈縱博雕鞍馳射誰記當年豪舉酒徒一半取封侯獨去作江邊漁父。輕舟八尺低蓬三扇占斷蘋洲煙雨鏡湖自屬閒人又何必官

家賜與英氣可掬流落亦可惜矣其墜鞭京洛解珮瀟湘欲歸時司空笑問漸近處丞相嗔狂其不減少游

張東父

張震字東父號無隱居士蜀之遂寧人也孝宗朝爲諫官有直聲孝宗稱其知無不言言無不當光宗朝以數直言去位時稱王十朋去旨爲之空張震去臺爲之空一代名臣也而其辭婉媚風流乃知賦梅花者不獨宋廣平也其幕山溪青梅如豆

一首草堂入選而失其名氏

天風海濤

趙汝愚題鼓山寺云幾年奔走厭塵埃此日登臨亦快哉江月不隨流水去天風常送海濤來朱晦翁摘詩中天風海濤字題扁人不知其爲趙公詩也嚴次山有水龍吟題於壁云颿車飛上蓬萊不須更蹐琴高鯉剨然長嘯天風頫洞雲濤無際我欲乘桴從茲浮海約伍翁起辦虹竿千丈轄鉤五十親點斷遊鰲餌誰榜佳名空翠紫陽仙去騎

箕尾。銀鈎鐵畫。龍拏鳳翥。留人間也。更憶東山一曲霑襟淚到而今幸有高庭遺愛寓甘棠意此辭前段言江山景後段紫陽仙去指朱文公東山甘棠指趙公也趙詩朱字嚴麗可謂三絕特記于此

劉篁嵲

劉圻父字子寰號篁嵲早登朱文公之門居麻沙有文集行世其玉樓春云今來古往長安道歲歲榮枯原上草行人幾度到江濱不覺身隨楓樹老

○蒲花易晚蘆花早客裏光陰如過鳥一般垂楓

短長亭去路不如歸路好頗有警悟觀泉二句云
靜坐時看松鼠飲醉眠不礙山禽浴亦新

劉德脩

劉光祖字德脩號後溪蜀之簡州人有鶴林文集
小辭附焉其醉落魄云春風鬧花一時還共春風
謝柳條送我今槐夏不飲香醪孤負人生也曲
塘泉細幽琴寫胡牀滑簟應無價日遲睡起簾鉤
挂何不歸與花竹秀而野

潘庭堅

潘昉字庭堅號紫巖乙未何㮚榜及第第三人美姿容時有詼云狀元真何郎榜眼真郭郎探花真潘郎也庭堅以氣節聞於時辭止南鄉子一首草堂所選是也首句生怕倚闌干今本生誤作伐

魏了翁

魏了翁字華父號鶴山邛州人慶元己未第二人及第與真西山齊名道學宗派辭不作豔語長短句一卷皆壽辭也皆蔭繼壽范靖侔云東窗五老峰前月南窗九壘坡前雪推出侍郎山着君岡丘

閒。○離騷鄉裡住。怯記庚寅度。把取芷蘭芬。尉君

千歲脩。又鷓鴣天壽范靖州云。誰把璇璣運化工。

參旗又挂玉梅東。三三律管聲餘亥。九九玄經卦

起中。又水調換頭云。玉團腰。金磬肘。繡龍褂。宋代

壽辭。無有過之者。

吳毅甫

吳毅甫。名潛。號履齋。嘉定丁丑狀元。爲賈以道所

擠。南遷。有履齋詩餘行世。有送李御帶祺一詞。報

國無門空自怨。濟時有策從誰吐。亦自道也。李祺

號竹洲、亦當時名士、所著有春秋王霸列國分紀、予得之於市肆故書中、乃爲傳之、亦奇事也、幷附見此、

履齋賸妓辭

吳履齋有賸建寧妓女賀新郎辭、集中不載、見於小說、今錄于此、可意人如玉。小簾櫳輕勻淡佇。道家粧束。長恨春歸無尋處。全在波明黛綠。看冶葉倡條渾俗。比似江梅清有韻。更臨風對月斜依竹。看不足。詠不足。○曲屏半掩春山簇。正輕寒夜永。

袍暱半欹殘燭縹緲九霞光裡幾香在衣裳膩穠又只恐銅壺聲催試問送人歸去後對一奩花影垂金粟腸已斷恨難續

向豐之

向豐之號樂齋有如夢令一辭云誰伴明窗獨坐我和影兒兩個燈盡欲眠時影也把人拋躲無那無那好箇悽惶的我辭似俚而意深亦佳作也

毛开

毛开小辭一卷惟予家有之其滿江紅云潑火初

收秋千外輕烟漠漠春漸遠綠楊芳草燕飛池閣
已著單衣寒食後夜來還是東風惡對空山寂寂
杜鵑啼梨花落○傷別恨閒情作十載事驚如昨
向花前月下共攜行樂飛蓋低迷南苑路湔裙悵
望東城約但老來憔悴惜春心年年覺此作亦佳
聊託于此

驀山溪

葛魯卿有驀山溪一曲詠天穿節郊射也宋以前
以正月二十三日為天穿節相傳云女媧氏以是

日補天。俗以煎餅置屋上，名曰補天穿。今其俗廢久矣。辭云：春風野外。卯色天如水。魚戲舞綃紋。似出聽新聲北里。追風駿足，千騎卷高門。一箭過萬人呼。鴈落寒空裡。○天穿過了。此日名穿地。橫石俯清波。競追隨新年樂事。誰憐老子。使得縱遨遊。爭捧手。乍憑肩。夾路遊人醉。辭不甚工而事奇，故拈出之。卯色天，用唐詩殘霞蹙水魚鱗浪，薄日烘雲卯色天之句。東坡詩亦云：笑把鴟夷一樽酒，相逢卯色五湖天。今刻蘇詩不知出處，改卯色為柳

色、非也。花間辭一方卯色楚南天注以卯為洲亦非、

張即之書莫春辭

聽春。教燕翠鶯訴。朝朝花困風雨。六橋忘卻清明後。碧盡柳絲千縷。蜂蝶侶。正閒覓閒花閒草閒歌舞。最憐西子。尚薄薄雲情。盈盈波淚。點點舊眉嫵。

○流紅。記空泛秋宮怨句。才色何處嬌妒。落紅無限隨風絮。詩恨有誰曾過擬恨處。恨前度花信催花去東君情者。更多嬌多情多愁杜宇。多訴斷腸

語○此宋人莫崙之詞張仲之書孫生顯祖家藏墨跡如新而字極佳錄其詞於此仲之號樗寮莫崙號若山

寫詞述懷

扶風馬大夫作詞述懷聲寄滿庭芳云雲點疎髯霜侵衰鬢去年猶勝今年一迴老矣堪歎又堪憐思昔青春美景無非是月下花前誰知道金章紫綬多少事憂煎○侵晨騎馬出風初暴橫雨又淒然想山翁野叟正爾高眠更有紅塵赤日也不到

松下林邊。如何好。吳淞江上。開了釣魚船。大夫名晉。字孟昭。嘗為官任。

岳珂祝英臺辭

岳珂北固亭祝英臺近塡辭云。澹煙横。層霧斂。勝槩分雄占。月下鳴榔。風急怒濤颭。關河無限清愁。不堪臨檻。正雙鬢秋風塵染。漫登覧。極目萬里沙場。事業頻看劍。古往今來。南北限天塹。倚樓誰弄新蟾。重城正掩。歷歷數西州更點。此辭感慨忠憤。與辛幼安千古江山一辭相伯仲。

蘇雪坡贈楊直夫辭

蘇雪坡贈楊直夫名楝青神人辭云。允文事業從容了。要岷峨人物後先相照。見說君王曾有問。似此人才多少。况蜀珍先已登廊廟。但側耳聽新詔。

按小說高宗嘗問馬騏曰。蜀中人才如虞允文者有幾。騏對曰。未試焉知。允文亦試而後知也。蘇與楊馬皆蜀人。楊在眉山爲甲族。直夫之妹通經學。比於曹大家。嫁虞氏。生虞集爲鉅儒。其學無師傳。于母氏也。此事蜀人亦罕知。故著之。○馬騏南部

慶樂園

慶樂園韓侂胄之南園也張叔夏著高陽臺詞云

古木迷、雅虛堂起、燕歡遊轉眼驚心、南圃東窗酸風掃盡芳塵、鬢貂飛入平原草、最可憐渾是秋陰夜沉沉不信歸魂不到花深○吹簫踏葉幽尋去任船依斷石、袖裏寒雲、老桂懸香、珊瑚碎擊無音故園已是愁如許、撫殘碑又却傷今、更關情秋水人家、斜照西林。

詠雲髯譏史彌遠

彌遠之比周于楊后也，出入宮禁，外議甚譁，有人作詠雲髯譏之云，徃來與月爲儔。舒卷和天也蔽。宋人言其本朝家法最正，毋后宸賢，至楊后蕩然矣。

趙從槖譏賈似道陂塘柳

趙從槖陂塘柳云，指庭前，翠雲金雨。霏霏香滿仙宇。一清透徹渾無底。秋水也無流處。君試數。此樣襟懷。頓得乾坤住。閒情半許。聽萬物氤氳，從來形

色。每向靜中覷。○琪花路。相接西池壽母。年年弦月時序。荷衣菊佩尋常事。分付兩山容與。天證取。此老平生可向青天語。瑤巵緩舉。要見我何心。西湖萬頃。來去自鷗鷺。

賈似道壁辭

似道遭貶。時人題壁云。去年秋。今年秋。湖上人家樂復憂。西湖依舊流。○吳循州。賈循州。十五年間一轉頭。人生放下休。此語視雷州寇司戶之句尤警。吳循州謂履齋之貶。乃賈擠之也。

劉須溪

須溪劉辰翁元宵雨霽云角動寒譙看雨中燈市寒意蕭蕭星毬明戲馬歌管雜鳴不泥沒勝舞停腰歌蠟任風飄更可憐紅啼桃臉綠顰楊橋○當年樂事朝朝曾錦鞍呼妓金屋藏嬌圍香春醉酒坐月夜吹簫今老去倦歌謠嫌殺杜家喬漫三杯擁爐覓句斷送春宵以意難忘按之可歌也

詹天游

詹天游以豔辭得名見諸小說其送童甕天兵後

歸杭齊天樂云、相逢喚醒京華夢。吳塵暗斑吟鬢。倚擔評花。認旗沽酒。歷歷行歌奇跡。吹香弄碧。有坡柳風情。逋梅月色。畫鼓江船。滿湖春水斷橋客。○當時何限俊侶。甚花天月地。人被雲隔。却載蒼煙。招白鷺。一醉修江又別。今回記得。再折柳穿魚。賞梅催雪。如此湖山。忍教人更說。此伯顏破杭州之後也。觀其辭全無黍離之感。桑梓之悲。而止以遊樂言。宋末之習上下如此。其亡不亦宜乎。童甕天失其名氏。有甕天脞語一卷傳于今。云、天游又

有清平調云醉紅宿翠髻鞾烏雲墜管是夜來不睡那更今朝早起○東風滿搦腰支階前小立多時恰恨一番新雨想應淫透鞋兒羞訴妓訴歎立廳下也又見石次仲集

鄧千江

金人樂府稱鄧千江望海潮為第一其辭云雲雷天塹金湯地險名藩自古皐蘭營屯繡錯山形米聚喉襟百二秦關鏖戰血猶殷見陣雲冷落時有鵰盤靜塞樓頭曉月依舊玉弓彎○看看定遠西

還有元戎閫令上將齋壇區脫畫空兜零夕舉烽

泉又報平安吹笛虎牙閒且宴陪珠履歌按雲鬟

來招英靈醉魄長繞賀蘭山此辭全步驟沈公述

土王君既一首今錄于此山光凝翠川容如畫名

都自古并州簫鼓沸天弓刀似水連營百萬貔貅

金騎走長楸少年人一一錦帶吳鈎路入榆關鴈

飛汾水正宜秋近思昔日風流有儒將醉吟才

子狂遊松偃舊亭城高故國空留舞榭歌樓方面

倚賢侯便恐爲霖去難留好向䜿攜弦管宴蘭舟

然千江之辭緜縟雄壯何啻十倍過之不止出藍而已

王子可

王子可金明昌時人或傳其仙去事不可知其生查子云夜色明河淨好風來千里水殿謫仙人能齒清歌起○前聲金竿中後聲銀河底一夜嶺頭雲繞遍樓前水辭之飄逸高妙如此固謫仙之流亞也

滕玉霄

元人工于小令套數而宋辭又微惟滕玉霄集中塡辭不減宋人之工令略記其百字令一首云柳顰花困把人間恩怨樽前傾盡何處飛來雙比翼直是同聲相應寒玉嘶風香雲捲雪一串驪珠引阮郎去後有誰着意題品誰料濁羽淸商緐絃急管猶自餘風韻莫是紫鸞天上曲兩兩玉童相並白髮梨園靑衫老傅試與留連聽可人何處滿庭霜月淸冷玉霄又有贈歌童阿珍瑞鷓鴣云分桃斷袖絶嫌猜翠被紅裩興不乖洛浦乍陽新燕

風巫山行雨左風懷○手擕棗野便娟合背抱齊宮娩孌懷玉樹庭花千載曲隔江唱罷月籠階蓋鄭櫻桃觧紅兒之流也用事甚工予同年吳學士仁甫喜誦之

牧菴辭

姚牧菴辭高歌辭云十年燕月歌聲幾點吳霜鬢影西風吹起鱸魚興已在桑榆暮景○榮枯枕上三更傀儡塲中四并人生幻化如泡影幾個臨危自省○牧菴一代文章巨公此辭高古不減東坡

稼軒也

元將塡辭

元將紇石烈子仁上平南辭云蔦鋒搖螳臂振舊盟寒恃洞庭彭蠡狂瀾天兵小試萬蹄一飲楚江乾捷書飛上九重天春滿長安○舜山川周禮樂唐日月漢衣冠洗五州妖氣關山巳平全蜀風行何用一泥丸有人傳喜日邊都護先還此亦

江西烈女辭

戴石屏薄遊江西有富翁以女妻之留三年忽歸自言曾娶婦翁怒女宛曲解之盡以嫁奩贈行仍餞以辭自投江而死其辭曰惜多才憐薄命無計可留汝揉碎花箋忍寫斷腸句道傍楊柳依依千絲萬縷抵不住一分愁緒捉月盟言不是夢中語後回君若重來不相忘處把杯酒澆奴墳上土嗚呼女則烈矣戴尚得爲人類也乎世俗有詐辭云

孫飛虎好色、柳盜跖貪財、這賊牛兩般都愛、石屏之謂與、出桂花叢談馮翊子伏著、

醉品卷之五終

# 詞品卷之六

成都楊慎升菴著

## 八詠樓

沈休文八詠詩語麗而思深後人遂以名樓照映千古近時趙子昂鮮于伯機詩詞頗勝趙詩云山城秋色靜朝暉極目登臨未擬歸羽士曾聞遼鶴語征人又見塞鴻飛西流二水玻黎合南去千峰紫翠圍如此溪山良不惡休文何事不勝衣鮮于伯子令云長溪西注似延平雙劍千年初合溪上

千峰明紫翠。放出羣龍頭角。瀟灑雲林。微茫煙草。

極目春州闊。城高樓迥。恍然身在寥廓。○我來險

雨兼旬。灘聲怒日日東風惡。須待青天明月夜。一

試嚴維佳作。風景不殊。溪山信美。處處堪行樂。休

文何年年多病如削。一作結句略同稍含微意。不

專爲詠景發予故取而著之

杜伯高三辭

杜旟字伯高。蘭亭詩爲世所稱。樂府亦佳。酹江月

賦石頭城云。江山如此。是天開萬古東南王氣。一

自歎孫權短策坐使英雄難起玉樹聲消金蓮影散多少傷心事千年遺恨併歸城郭非是○當日萬騎雲屯潮生潮落處石頭孤峙人笑褚淵今齒冷只有袁公不死斜日荒煙神州何在欲墮新亭淚元龍老矣世間何限餘子摸魚兒湖上賦云放扁舟萬山環處平鋪碧浪千頃仙人憐我征塵久借與夢遊清枕風作靜望兩岸羣峰倒浸玻瓈影樓臺相映更日薄煙輕荷花似醉飛鳥墮寒鏡○中都內羅綺千街萬井天教此地幽勝仇池仙伯

令何在。兒柳幾眠還醒。君試問此意。只今更有誰人領。功名未竟。待學取鴟夷。仍携西子。來動五湖興。驀山溪賦春云。春風如客。可是繁華主。紅紫未全開。早綠遍江南千樹。一番新火。多少倦遊人。纖腰柳。不知愁。猶作風前舞。○小闌干外。兩兩幽禽語。問我不歸家。有佳人天寒日暮。老來心事。只有春知。江頭路。帶春來。更帶春歸去。

徐一初登高辭

徐一初登高摸魚兒辭。對茱萸。一年一度。龍山今

在何處。祭軍莫道無勳業。消得從容尊俎。君看取。便破帽飄零也。傳名千古。當年幕府。知多少時流。等閒收拾。有箇客如許。○追往事。滿目山河晉土。征鴻又過邊羽。登臨莫喜高層望。怕見故宮禾黍。觴綠醑。澆萬斛牢愁。淚閣新亭雨。黃花無語。畢竟是西風披拂。猶識舊時主。亦感慨之作也。

南澗辭

韓南澗題采石蛾眉亭辭云。倚天絕壁。直下江千尺。天際兩蛾橫黛。愁與恨。幾時極。○暮潮風正急。

酒闌聞塞笛。試問謫仙何處。青山外。遠煙碧。此霜天曉角調也。未有能繼之者。

高竹屋蘇堤芙蓉辭

高竹屋詠蘇堤芙蓉菩薩蠻辭。紅雲半壓秋波急。豔妝泣露啼嬌色。幽夢入仙城。風流石曼卿。○宮袍呼醉醒。休捲西風錦。明日粉香殘。六橋煙水寒。

念奴嬌祝英臺近

德祐乙亥。太學生作念奴嬌云。半堤花雨。對芳辰消遣。無奈情緒。春色尚堪描畫。在萬紫千紅塵土

腸。促歸期。驚收倦舌。燕作留人語。遶闌紅藥。韶華怨此孤主。○真箇恨東風。幾番過了。不似今番苦。樂事賞心磨滅盡。忽見飛書傳羽。湖水湖煙。峰南峰北。總是堪傷處。新塘楊柳。小橋猶自歌舞。又祝英臺近云。倚危欄。斜日暮。驀驀甚情緒。稚柳嬌黃全未禁風雨。春江萬里。雲濤扁舟。飛渡那更寒鴻無數。○嘆離阻。有恨落天涯。誰念孤旅。滿目風塵冉冉如飛霧。是何人惹愁來。那人何處。怎知道愁來又去。

文山和王昭儀滿江紅辭

王昭儀之辭。傳播中原。文天祥讀至末句。嘆曰。惜也。夫人于此。少商量矣。爲之代作一篇云。試問琵琶。胡沙外。怎生風色。最苦是。姚黃一朶。移根仙闕。王母懽闌瓊宴罷。仙人淚滿金盤側。聽行宮半夜雨淋鈴。聲聲歇。○彩雲散。香塵滅。銅駝恨。那堪說。想男兒慷慨。嚼穿齦血。回首昭陽離落日。傷心銅雀迎新月。算妾身不願似天家。金甌缺。又和云。燕子樓中。又挨過幾番秋色。相思處。青年如夢。乘鸞

仙闕肌玉晴鋪衣帶緩淚珠斜透花鈿側最無端蕉影上窗紗青燈歇○曲池合高臺滅人間事何堪說向南陽阡上滿襟清血世態便如翻覆雨妾身元是分明月笑樂昌一段好風流菱花缺

附王昭儀辭

太液芙蓉渾不似舊時顏色曾記得恩承雨露玉樓金闕名播蘭簪妃后裏暈潮蓮臉君王側忽一朝鼙鼓揭天來繁華歇○龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百二淚霑襟血驛館夜驚塵土夢

宮車曉碾關山月。願嫦娥相顧肯相容，隨圓缺。

徐君寶妻辭

岳州徐君寶妻某氏，被虜來杭，居韓蘄王府，自岳至杭，相從數千里，其主者數欲犯之，而終以巧計脫。蓋某氏有令姿，主者弗忍殺之也。一日主者怒甚，將即強焉，因告曰，俟妾祭謝先夫，然後乃為君婦不遲也，君奚怒哉。主者喜諾，某氏乃焚香再拜默祝，南向飲泣，題滿庭芳辭一闋于壁上，書已，投大池中以死。辭云，漢上繁華，江南人物，尚遺宣政

風流綠窗朱戶十里爛銀鈎一旦刀兵齊舉旌旗擁百萬貔貅長驅入歌樓舞榭風捲落花愁○清平三百載典章文物掃地都休幸此身未北猶客南州破鑑徐郎何在空惆悵相見無由從今後斷魂千里夜夜岳陽樓

傳按察鴨頭綠

元時有傳按察者嘗作鴨頭綠一闋悼宋云靜中看記昔日淮山隱隱宛若虎踞龍盤下樊襄指揮湘漢擲雲騎圍繞三千勢不成三時當泥一過唐

之數不為難。陳橋驛。孤兒寡婦。久假當還。○ 挂征帆。龍舟催發。紫宸初卷朝班。禁庭空。土花暈碧。輦路苔封。呵喝聲乾。縱餘得西湖風影。花柳亦凋殘。去國三千。游仙一夢。依然天淡夕陽閒。昨宵也。一輪明月。還照臨安。

楊復初南山辭

楊復初築室南山。以村居為號。淩彥翀以漁家傲辭壽之云。采芝歩入南山道。山深宛似蓬萊島。聞說村居詩思好。還被惱。蒼苔滿地無人掃。○ 載酒

亭前松合抱。客來便許同傾倒。玉兎已將靈藥搗。秋意早。月華長似人難老。復初和辭云。當時承望求仙道。那知薄命如郊島。留得殘生猶自好。多懊惱。塵緣俗慮何時掃。○予已成童無用抱。醉眠任使和衣倒。今歲砧聲秋未搗。涼氣早。看來只恐中年老。瞿宗吉和辭云。喜來不減邯鄲道。愁來不覓沙門島。惟有村居閒最好。無事惱。苔階竹徑頻頻掃。○有酒可斟琴可抱。長年擬看三松倒。白內靈砂親自搗。歸隱早。朝廷未放玄眞老。宗吉旣和此

辭而復序云舊譜皆以仄聲起歐公呼范文正爲

窮塞主首句所謂塞上秋來者正此格也他如王

荆公之平岸小橋千嶂抱周清眞之幾日春陰寒

惻惻謝無逸之秋水無痕淸見底張仲宗之釣笠

披雲靑嶂遶亦皆如是今二公皆以平聲易之特

著此以俟知音爾

凌彥翀無俗念

凌彥翀作無俗念辭云等閒屈指算今來古往誰

爲英雋耳目聰明天賦予怎肯虛生滅去燕來鴻

飛鳥走兎世事何時徹風波境界大川不用頻涉

○空階遍萬戶千門五湖四海一樣中秋月正面

相看君記取全體本來無缺空裡非空夢中是夢

莫向癡人說須騎鶴夜深朝禮金闕又蝶戀花辭

云一色杏花三百樹茅屋無多更在花深處旋歷

小槽留客住聚杯忽聽黃鸝語○醉眼看花花亦

舞風妒殘紅飛過鄰墻去恰似牧童遥指處清明

時節紛紛雨辭洛清逸一洗鉛華非斷金儷玉者

比也

瞿宗吉西湖秋泛

宗吉西湖秋泛滿庭芳 醉露葦催黃。煙蒲駐綠。水光山色相連。紅衣落盡。辜負採蓮船。點撿六橋楊柳。但幾箇抱葉殘蟬。秋容晚。雲寒雁背。風冷鷺鷥肩。○華筵容易散。愁添酒量。病減詩顛。況情懷小澹。漸入中年。掃退舞裙歌扇。盡付與一枕高眠。清閒好。脫巾露髮。仰面看青天。又西湖四時望江南醉西湖景。春日最宜晴。花底管弦公子宴。水邊羅綺麗人行。十里按歌聲。○西湖景夏日正堪遊。金

勒馬嘶垂柳岸。紅妝人泛採蓮舟。驚起水中鷗。

西湖景秋日更宜觀。桂子岡巒金粟富。芙蓉洲渚綵雲間。爽氣滿山前。西湖景冬日轉清奇。賞雪樓臺評酒價。觀梅園圃訂春期。共醉太平時。

瞿宗吉鞋盃辭

楊廉夫嘗訪瞿士衡以鞋盃行酒命其姪孫宗吉詠之宗吉作沁園春以呈廉夫大喜即命侍妓歌以侑觴辭云一掬嬌春。弓樣新裁。蓮步未移。笑書生量窄。愛渠儘小。主人情重。酌我休遲。醖釀朝雲。

斟量暮雨能使麯生風味奇何須夫向花塵留蹟月地偷期○風流到處便宜便豪吸雄吞不用辭任凌波南浦惟誇羅襪賞花上苑秪勸金卮羅帕高擎銀瓶低注絕勝翠裙深掩時華筵散奈此心先醉此恨誰知

馬浩瀾著花影集

馬浩瀾著花影集自序云予始學爲南辭漫不知其要領偶閱吹劍錄中載東坡在玉堂日有幕士善歌坡問曰吾辭何如柳耆卿對曰柳郎中辭宜

十七八女孩兒按紅牙拍歌楊柳岸曉風殘月學士髯須關西大漢執鐵板唱大江東去緣是求二公辭而讀之下筆略知蹊逕然四十餘年僅得百篇亦不可謂不難矣法雲道人嘗勸山谷勿作小辭山谷云空中語耳予欲以空中語名其集或曰不文改稱花影集花影者月下燈前無中生有以爲假則眞謂爲實猶彼虛也今湯摘數首以便展玩云其商調少年遊云弄粉調脂梳雲掠月次第曉妝成鴉鴉龍鬢邊揪攏墻裏半晌不聞聲○元來

却在瑤堦下。獨自踏花行。笑摘朱櫻。微揎翠袖。枝上打流鶯。行香子云、紅遍櫻桃。綠暗芭蕉。瑣窗深。春思無聊。雙飛燕懶。百囀鶯嬌。正漏聲遲。簾影靜。篆香飄。○惜月前宵。病酒今朝。有誰知。臂玉微銷。封題錦字。寄與蕭郎。恨樹重重。雲渺渺。水迢迢。春夜生查子云、燒罷夜香時。獨立簾兒下。真個可憐宵。一刻千金價。○啼痕不記行。暗濕鮫綃帕。蝶宿牡丹叢。月轉鞦韆架。杏日海棠春云、越羅衣薄輕寒透。正薔閣風簾飄織。無語小鶯癡。有恨亞楊瘦。

○桃花人面應依舊憶那日攀援時候添得暮愁

雲只爲秋波溜鳳凰臺上憶吹簫云淡淡秋容澄

澄夜景娟娟月挂梧桐愛簫聲縹緲簾影玲瓏彩

鳳銜書未至玉宇散香霧空濛涼如水翠苔凝露

其樹吟風○匆匆年華暗換嗟舊懽成夢芳髩飛

蓬想淸江泛鷁紫陌遊驄應念佳期虛負曠素彩

感慨相同凝情人誰家擣衣砧杵丁東青玉案云

平川渺渺花無數明鏡裡孤舟度花下美人和笑

顧問郎莫似乞漿崔護別久來何暮○盈盈羅襪

凌波步。眉月連娟髩如霧。人世光陰花上露。衙郎休去。再來須記。個是桃源路。中秋鵲橋仙云。不寒不暑。無風無雨。秋色平分佳節。桂花香散夜涼生小樓上簾兒高揭。○多愁多病。閒憂閒悶。絲髩紛紛成雪。平生不作負恩人。惟負了今宵明月。九日金菊對芙蓉云。過雁行低。鳴蛩韻急。紛紛葉下亭皋。向霜庭看菊。颭館題糕。依然賓主東南美。勝龍山遐邇登高。繡屏孔雀。金橙螃蟹。鍍罋葡萄。○痛飲鯨卷波濤。笑百年春夢。萬事秋毫。問臺前戲馬

海上連鼇當時二子今安在乾坤大容我龍毫四絃裂鳳雙鬟舞雪左手持鼇梅花東風第一枝云餌玉饕香夢雲情月花中無此清瑩儼然姑射仙人華珮明璫新整五銖衣薄應怯瑤臺淒冷自驂鸞來下人間幾度雪深煙暝孤絕處江波流影顦顇也春風銷粉相思千種閒愁聲聲禽啼醒西湖東閣休說當時風景但留取一點芳心他日調羹金鼎落花滿庭芳云春老園林雨餘庭院偏惹蝶駭鶯猜蔫紅皺白狼藉滿砌苔正是愁腸欲斷

朱箔外點點飄來。分明似身輕飛燕。扶下避風臺。○當初珍重意。金錢競買。玉砌新裁。更翠屏遮護羯鼓催開。誰道天機繡錦。都化作紫陌塵埃。紗窗裡有人憐惜無語托香腮。

馬浩瀾辭

馬浩瀾洪仁和人。號鶴窗。善詩詠而辭調尤工。皓首韋布。而含吐珠玉。錦繡胸腸。褎然若貴介王孫也。嘗題許應和松竹雙清扇景辭云。剪蒿萊。曾將雙翠親裁。旋添成園林佳勝。依稀嶰谷徂徠。鳳飛

過文章燦爛蛟騰攫鱗甲磊砢劉節題詩收花釀

酒彩粧香粉袖粘苔無人識棟梁之具管簫之才

蔭亭臺做多風月清無半點塵埃 筆期截六鼇

連舉巢壓托孤鴒時來色瑩環玕指凝琥珀笑他

門柳與庭槐蕭郎去世宏已老誰當寫生才君看

取歲寒三友只欠梅開蓋多麗辭也許東溟以爲

可追蹤康伯可可謂信然又題梅花江城引云雪

晴閒覽瘦筇扶過西湖訪林逋湖上天寒草樹盡

凋枯忽見瓊葩光照眼但格調玉肌膚 夜空雲

靜月輪孤。巧相摹。海濤圖。時聽枝頭。咿嘶翠禽呼。縱有明珠三百琲。知似得此花無。清氣逸發。瑩無塵想。又題許東溟小景昭君怨云。路遠危峰斜照。瘦馬塵風衣帽。此去向蕭關。問長安。○便坐紫微花底。只似黃粱夢裡。三徑易生苔。早歸來。言有盡而意無窮。方是作者。徐伯齡言。鶴臞與陸清溪偕出菊莊之門。而清溪得詩律。鶴臞得辭調。異體齊名可謂盛矣。

馬浩瀾念奴嬌

馬浩瀾念奴嬌辭東風輕軟把綠波吹作縠紋微皺彩舫亭亭寬似屋載得玉壺芳酒勝景天開佳朋雲集樂繼蘭亭後珍禽兩兩驚飛猶自回首學士港口桃花南屏松色蘇小門前柳冷翠柔金紅綺幔掩映水明山秀閒試評量總宜圖畫無此丹青手歸時侵夜香街華月如晝

聶大年辭附馬浩瀾和

聶大年嘗賦卜算子二首蓋自况也辭云楊柳小蠻腰慣逐東風舞學得琵琶出教坊不是商人婦

○杜整玉搔頭。春爭纖纖露。老却江南杜牧之。嬾為秋娘賦。粉淚溼鮫綃。只恐郎情薄。夢到巫山第幾峰。酒醒燈花落。○數日尚春寒。未把羅衣著。眉黛含羞為阿誰。但悔從前錯。馬浩瀾和云歌得雪兒歌舞得霓裳舞。料想前身跨鳳仙。合作蕭郎婦。

○顏色雪中梅淚點花梢露雲雨巫山十二峰。未數高唐賦花壓鬢雲低。風透羅衫薄。殘夢青騰下翠樓不覺金釵落。○幾許別離愁獨自思量著。欲寄蕭郎一紙書。又怕歸鴻錯。

一枝春守歲辭

守歲之辭雖多。極難其選。獨楊守齋一枝春最爲近世所稱。辭云。竹爆驚春。競喧闐。夜起千門簫鼓。流蘇帳暖。翠鼎緩騰香霧。停杯未舉。奈剛要送年新句。應自賞歌清字圓。未誇上林鶯語。○從他歲窮日暮。縱閒愁。怎減劉郎風度。屠蘇辦了。迤邐柳忻梅妬。宮壺未曉。早驕馬繡車盈路。還又把月夕花朝。自今細數。

鬭草辭

春日婦女喜爲鬭草之戲黄子常綺羅香辭云綃帕藏春羅裙點露相約鶯花叢裏尋袖拈蕊香沁筍芽纖指偷摘遍絲逕煙霏悄攀下畫闌紅紫掃花階褥展芙蓉瑶臺十二降仙子○芳園清晝乍永亭上吟吟笑語妬穠誇麗奪取籌多贏得玉瑞瑜珥凝素靨香粉添嬌映黛葉眉淡黄生喜縮胸帶空繫宜男情郎歸也未

賣花聲

黄子常賣花聲辭云人過天街曉色擔頭紅紫滿

鈎簾。浮花浪蕊。畫樓嬋娟。正眼橫秋水。聽新腔一
回催起。○吟紅叫白。報得蜂兒知未。隔東西餘音
軟美。迎門爭買。早斜簪雲髻。助春嬌粉香簾底。賣
夢符和辭云。侵曉園丁。叫道嫩紅嬌紫。巧工夫攢
枝飣蕊。行歌佇立。酒洗粧新水。捲香風看街簾起
○深深巷陌。有箇重門開未。忽驚他尋春夢美。穿
牕透閣。便憑伊與取。惜花人在誰根底。

梁貢父木蘭花慢

梁貢父曾燕京人。大德初。爲杭州路總管。政事文

學皆有可觀嘗作西湖送春木蘭花慢辭云問花花不語爲誰落爲誰開算春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾歡笑但相逢樽酒莫相推千古幕天席地一春翠繞珠圍○彩雲回首暗高臺煙樹渺吟懷拚一醉留春留春不住醉裡春歸西樓半簾斜日怪啣春燕子却飛來一枕青樓好夢又教風雨驚回此辭格調俊雅不讓宋人也

花倫太史辭

杭州花倫年十八貢觀榜及第三人初讀卷官進

卷以花倫第一練子寧第二黃觀第三御筆改定
以黃第一練第二花第三南京謗有花練黃黃練
花之語故後人猶以花狀元稱之其題科名記及
登科錄皆以黃練二公死難除之難刻毀故相傳
多誤花有辭藻其後謫戍雲南有題楊太真畫圖
水仙子一闋云海棠風梧桐月荔枝塵霓裳舞碎
盤嬌纏嶺春錦被嬉金釵信香囊恨痴三郎泥太
真馬嵬坡血污遊魂楊柳眉侵鑾駕損芙蓉面零
脂落粉牡丹芽剪草除根其風致不減元人小山

甜齋輩滇人傳唱多訛其字余爲訂之云

鎖懋堅辭

鎖懋堅西域人扈宋南渡遂爲杭人代有詩名懋堅尤善吟寫成化間遊苕城朱文理座間索賦其家假山懋堅賦沉醉東風一闋云風過處香生院宇雨收時翠滴琴書移來小朶峰幻出天然趣倚闌干盡日披圖謾說蓬萊本是虛只此是神仙洞府爲一時所稱

辭品卷之六終

# 詞品拾遺

成都楊慎升菴著

## 阜祿翁詞

三山阜用字祿翁能賦䠆聲嘗作詞云丈夫執手把吳鈎欲斷萬人頭因何鐵石打成心性却爲花柔君看項籍并劉季一怒使人愁只因撞虞姬戚氏豪傑都休其爲人溺志可想

## 王昂催妝詞

探花王昂榜下擇婿時作催妝詞云喜氣滿門闌

光動綺羅香陌行。到紫薇花下。悟身非凡客。○不須脂粉汚太真。嫌怕太紅白。留取黛眉淺處。共畫章春色。

蕭軫娶再婚

三山蕭軫登第。榜下娶再婚之婦。同舍張任國以柳梢青辭戲之曰。挂起招牌。一聲喝采。舊店新開。熟事孩兒家懷老子。畢竟招財。○當初合下安排。又不豪門買獃。自古道正身替代見任添差。

平韻憶秦娥

太學服膺齋上舍鄭文秀州人其妻寄以憶秦娥云花深深一鉤羅襪行花陰行花陰閒將柳帶試結同心日邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨海棠開後望到如今此詞爲同舍者傳播酒樓妓館皆歌之以爲歐陽永叔詞非也

劉鼎臣妻詞

婺州劉鼎臣赴省試臨行妻作詞名鷓鴣天云金屋無人夜翦繒寶釵翻過齒痕輕臨行執手殷勤送襯取蕭郎兩鬢青○聽祝付好看成千金不抵

此時情明明年宴罷瓊林晚酒面微紅相映明

易祓妻辭

易祓字彥章潭州人以優校爲前廊久不歸其妻作一剪梅辭寄云染淚修書寄彥章貪做前廊忘却回廊功名成遂不還鄉石做心腸鐵做心腸○紅日三竿懶畫妝虛度韶光瘦損容光相思何日得成雙羞對鴛鴦懶對鴛鴦

柔奴

東皋雜錄云王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒坡

作定風波序云王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善應對家世住京師定國南遷歸余問柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴此辭云常羨人間琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼○萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好却道此心安處是吾鄉

美奴

苕溪漁隱曰陸敦禮藻有侍兒名美奴善綴辭出

有樽俎，每丐韻于坐客，須刻成章，卜算子云，送我出東門，乍別長安道。兩岸垂楊鎖暮煙，正是秋光老。○一曲古陽關，莫惜金樽倒。君向瀟湘我向秦。魚鴈何時到。如夢令云，門暮馬嘶人去。船逐清波東注。後夜最高樓，還肯思量人否。無緒無緒。生怕黄昏疎雨。

李師師

李師師，汴京名妓，張子野爲製新辭，名師師令，略云，蜀綵衣長勝未起。縱亂雲垂地。正値殘英和月

墜。寄此情千里。秦少游亦贈之詞云。看徧頴川花。不似師師好。後徽宗微行幸之。見宣和遺事。韆天膣語。又載宋江潛至李師師家。題一詞於壁云。天南地北。問乾坤何處可容狂客。借得山東烟水寨。來買鳳城春色。翠袖圍香。鮫綃籠玉。一笑千金値。神仙體態。薄倖如何銷得。○想蘆葉灘頭。蓼花汀畔。皓月空凝碧。六六鴈行連八九。只待金鷄消息。義膽包天。忠肝蓋地。四海無人識。閒愁萬種。醉鄉一夜頭白。小詞盛於宋。而劇賊亦工如此。

## 于湖南鄉子

張于湖送朱元晦行與張欽夫邢少連同集作南鄉子一詞云江上送歸船風雨排空浪拍天賴有清樽澆別恨悽然寶燭燒花看吸川楚舞對湘弦暖響圍春錦帳氈坐上定知無俗客俱賢便是朱張與少連此詞見蘭畹集觀楚舞湘弦之句及朱文公雲谷寄友絕句云日暮天寒無酒飲不須空嘆莫愁歌則晦翁於宴席未嘗不用妓廣平之賦梅花又司馬公亦有艷辭亦何傷於清介乎

珠簾秀

姓朱氏、行第四。雜劇爲當今獨步。駕頭花旦軟末泥等悉造其妙。胡紫山宣慰嘗以沉醉東風曲贈云、錦織江邊翠竹。絨穿海上明珠。月淡時風清處。都隔斷落紅塵土。一片閒情任卷舒。挂盡朝雲暮雨。馮海粟待制亦贈以鷓鴣天云。憑倚東風遠映樓。流鶯窺面燕低頭。蝦鬚瘦影纖纖織。龜背香紋細細浮。紅霧斂。彩雲收。海霞爲帶月爲鉤。夜來捲盡西山雨。不着人間半點愁。蓋朱背微僂。馮故

以簾鉤寓意至今後輩以朱娘娘稱之者

趙真真楊玉娥

趙真真楊玉娥善唱諸宮調楊立齋見其謳張五牛商正叔重編雙漸小卿怨因作鷓鴣天哨遍耍孩兒煞以詠之後出多不錄今錄前曲云煙柳風花錦作園霜芽露葉玉裝船誰知皓齒纖腰會只在輕衫短帽邊○啼玉靨咽冰絃五牛身去更無傳髑髏人老爭佳人口再喚春風在眼前

劉燕歌

劉燕歌善歌舞齊叅議還山東劉賦太常引以餞云故人別我出陽關無計鎖雕鞍今古別離難況隔斷蛾眉遠山○一樽別酒一聲杜宇寂寞又春殘明月小樓間第一夜相思淚彈至今膾炙人口

杜妙隆

杜妙隆金陵佳麗人也盧疎齋欲見 行李匆匆不果所願因題踏莎行於壁云雪暗山明溪深花早行人馬上詩成了歸來聞說妙隆歌金陵卻比蓬萊渺○寶鏡慵窺玉容空好梁塵不動歌聲悄

無人知我此時春風。一枕松牕曉。

宋六嫂

宋六嫂小字同壽。元遺山有贈觱栗工張觜兒詞即其父也。宋與其夫合樂妙入神品。宋善謳其夫能傳其父之藝。滕玉霄待制嘗賦念奴嬌以贈云。柳顰花困云云

詞見翰墨五卷念奴嬌一名百字令

一分兒

一分兒姓王氏京師角妓也。歌舞絕倫。聰慧無比。

一日丁指揮會才人劉士昌程繼善等、於江鄉園小飲王氏佐樽、時有小姬歌菊花會南呂曲云、紅葉落火龍褪甲。青松枯怪蟒張牙。丁曰、此沉醉東風首句也、王氏可足成之、王應聲曰、紅葉落火龍褪甲。青松枯怪蟒張牙。可詠題堪描畫、喜觥籌席上交雜答。刺蘇頻斟。入禮厮麻。不醉呵 休上馬

一座歎賞。由是聲價愈重焉、